

主催: 合同会社 Moon

18:30 開場

ドリアン・ロロブリジーダ / MASAKI | 歌
 Durian Lollobrigida / MASAKI, vocalize
 吉田篤貴 | ヴァイオリン
 Atsuki Yoshida, violin
 堀田脩 | ヴァイオリン
 Yu Shiota, violin
 生野正樹 | ヴァイオラ
 Masaki Shono, viola
 西谷牧人 | チェロ
 Makito Nishiyama, cello
 森田悠介 | ベース
 Yusuke Morita, bass
 平手裕紀 | ピアノ
 Yuki Hirate, piano
 TAPPEI | ドラム
 TAPPEI, drum

DURIAN LOLLOBRIGIDA

MY FAVORITE SONGS WITH THE SYMPHONY

2024/09/20 (FRI.) 19:00



魂の歌声

ロージチケット (Lコード: 24300)
<https://t.tike.com/durian-lollobrigida/>
 ロージチケットストア店頭またはLoppiにて
 一般発売日随時購入可能

イープラス
<https://eplus.jp/durian-lollobrigida/>
 フリーマーケット店頭または
 一般発売日随時購入可能

チケットびる (Pコード: 266-217)
<https://w.pia.jp/t/durian-lollobrigida/>
 セブンイレブン店頭または
 一般発売日随時購入可能

朝日ホールチケットセンター
 03-3267-9990 (オペレーター対応 9:00~18:00)
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

朝日ホール TEL: 03-6265-3201 (平日 12:00~17:00)
 ※在庫限り

チケット料金 (税込) | 全席指定

S席 (クレジットカード、サイン付券) 10,000円

A席 6,000円

一般発売 (先着)
 2024/3/23 10:00~

MY FAVORITE SONGS WITH THE SYMPHONY

魂の歌声

歌曲曲へストをくはん

MOON

DURIAN LOLLOBRIGIDA SYMPHONIC CONCERT

ドリアン・ロロブリジーダ / MASAKI | 歌

Durian Lollobrigida / MASAKI, vocalize



ドラッグクイーン。1984年生まれ。東京出身。180cmの長身に20cmのハイヒールと巨大なヘッドドレスを装着し、ひたすらに空を目指すその姿はさながらバベルの民か。2006年のデビュー以来、長い手足とよく回る舌、豊かな声量を活かして、各種イベントやMC、モデル業や映画／舞台／CM出演もこなすなど、その活躍はとどまることを知らず。今夜もちょっぴり高いところから、耳障りな笑い声をお届けします。

吉田篤貴 | ヴァイオリン

Atsuki Yoshida, violin



岐阜県大垣市出身。世界的ヴァイオリニスト久保隼子氏への師事をきっかけに上京し、東京音楽大学ヴァイオリン専攻を首席で卒業。ジャズ、タンゴを始めとする多様な音楽を柔軟に行き来し、作編曲や即興演奏も手がける弦楽奏者としてポップス〜ジャズ、ゲーム音楽シーン等において独自の存在感を放つ。挟間美帆氏のアルバム(2020年グラミー賞ノミネート作品)や、三宅純氏の日本凱旋公演や録音作品に参加するなど多方面の作曲家からの信頼も厚く、数々の映画、アニメ、ゲーム等のサウンドトラックにて演奏。大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の劇中音楽ではソロヴァイオリンを担当した。また挟間美帆m_unitのメンバーとしてはニューヨークでのレコーディングや、世界3大ジャズフェスティバルの一つであるMonter Jazz Festivalに参加。2019、2021年には自身の率いる小〜中編成の弦楽ユニット「吉田篤貴 EMO strings」としてアルバムをリリースし、その革新的な弦サウンドで益々評価が高まっている。その他、日本を代表するヴァイオリニストの中西俊博氏、マレー(金子)飛鳥氏それぞれとデュオライブを行うなど、弦楽器奏者の中でも一線を画すクリエイティブな活動で注目を集めている。

塩田 脩 | ヴァイオリン

Yu Shioda, violin



アメリカ合衆国ボストン生まれ。2004年ニューイングランド音楽院修士号取得。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクト、オペラプロジェクト、セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。兵庫県立文化センター管弦楽団ゲストコンサートマスター、京都市交響楽団第2ヴァイオリンゲスト首席奏者。14年東京都交響楽団に入団。

生野正樹 | ヴィオラ

Masaki Shono, viola



洗足学園音楽大学器楽科を首席で卒業、同大学大学院修了。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールにて第2位入賞。ソロアルバム「ノスタルジック・メロディーズ」をワーナーミュージック・ジャパンより発売。東京シティフィル、神奈川フィル、日本フィル、広島交響楽団、東京フィル、山形交響楽団など全国の主要オーケストラに客演首席として参加する他、ソロ、室内楽、様々なジャンルのツアーやレコーディングなどで活動している。

西谷牧人 | チェロ

Makito Nishiya, cello



東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学を修了。これまでに河野文昭、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008〜2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。2015年、ヴァイオリン奏者清水泰明氏と自作自演弦楽ユニット「清水西谷」を結成し、アルバム「KODO」にてデビュー。現在は、バッハから現代音楽、ジャズ、タンゴ、ポップス、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。2022年6月、ソロアルバム「STORY」をリリース。

森田悠介 | ベース

Yusuke Morita, bass



1988年生まれ。20代前半アトリエで米国ツアーフェス出演を経験。作編曲能力も評価され、様々な音楽監督も務める。2022年には欧州に拠点をおき、スペイン最大のフラメンココンクールCante de Las Mirasのセミファイナルにて唯一の日本人として6弦ベース独奏で出場するなど、国内外で高い評価を獲得している。

Adamovic, Markbassアーティスト

X @bassyusuke

Instagram @yusukemorita_bass

WEB yusukemorita.net

平手裕紀 | ピアノ

Yuki Hirate, piano



1994年愛知県生まれ。名古屋音楽大学ジャズ科ピアノ専攻を首席で卒業。ピアニスト、トランペッター、またボーディストとしてポップスバンドのサポート、また作編曲者として企業CM音楽の制作やアレンジ、レコーディングなど、多方面で活動中。2021年シアトルにてJay Thomas氏とアルバム「The Promise」をリリース。これまでにケイコ・リー(vo)、寺井尚子(vln)、Thomas(tp)、Patrick Bartley(s)等、国内外を代表するミュージシャンと共演。現在関東を中心に自己のリーダーの活動や数多くのセッションで全国的に活動している。

TAPPEI | ドラム

Tappei, drums



福岡出身。10歳の頃からドラムを始める。中学高校吹奏楽部で打楽器を担当。高校卒業後、MI TOKYOにて研鑽を積み、ROCK、HIPHOP、FUSION、POPSなど、幅広いジャンルを得意とし、ライブで演奏する。2023年6月よりシンガーとして活動中。

MY FAVORITE SONGS WITH THE SYMPHONY